Walt Disney's
DONALD DUCK
Welkom
LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT
Nº 39
24 SEPTEMBER 1955

HIER SPREEKT DONALD DUCK

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

Neem een stukje papier en schrijf de namen op van hetgeen je op dit plaatje ziet. De beginletters van

de negen woorden, die je nu hebt opgeschreven, vormen in een bepaalde volgorde de naam van een delfstof, die ook in Nederland gevonden wordt. Welke delfstof is dat? Als je het weet, schrijf het woord van negen letters dan op een briefkaart en stuur deze vóór 29 September aan: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de briefkaart zet je: Oplossing nummer 39.

Veel succes allemaal.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de winnaars en winnaressen die een prijs hebben gewonnen met de prijsvraag in nummer 33:
Eerste prijs, een fototoestel: Herm Bruinsma, **Groningen.**
Tweede prijs, een vulpen: Tineke Woudenberg, **Amersfoort.**
Derde tot en met vijftiende prijs, een vulpotlood: Tineke Seymour, **Koog aan de Zaan**; Anneke Hummelen, **Assen**; Lettie van Leuveren, **Baarn**; Gerbrand Lagrand, **Beverwijk**; Albert Jonkers, **Havelte**; Paul Neetteson, **Sas van Gent**; Diny v. Berkel, **Best**; Hans Oosterhof, **Zutphen**; To Bastiaanse, **Ossendrecht**; Wim van Beek, **Barneveld**; Tonny v. Mossevelde, **Axel**; Rennie Dekker, **Aismeer**; Jannie Wind, **Ommen.**

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Jullie weten allemaal, dat er grote dingen met onze „Donald Duck" gebeuren. Iedereen in Nederland weet het trouwens en praat er over.
Weken geleden heb ik jullie al ingewijd in het geheim en ik heb jullie beloofd, dat ons vrolijk weekblad binnen kort nòg beter Wel, aan het nummer, dat je nu en mooier zou worden.
voor je hebt, kun je al zien, dat

DONALD DUCK

is nu nóg fleuriger. Je krijgt nóg meer te lezen.
Bovendien komt

TOM POES ERBIJ

En toch wordt de prijs niet hoger dan

20 CENT

Ik mijn belofte houd. „Donald Duck" is nog kleuriger en fleuriger geworden dan het al was en bovendien staat er nu veel meer in te lezen. Ik heb de verhalen, die bij de plaatjes staan, uitgebreid zodat je je nog beter dan voorheen kunt verdiepen in de avonturen van onze helden en heldinnen.
Maar nu komt er nòg een grote aanwinst voor jullie. De volgende week doet Zijne Majesteit Tom Poes met bijbehorend gevolg zijn triomfantelijke intocht in „Donald Duck" en dan is de vreugde compleet.
Ik ben er zeker van, dat jullie allemaal veel plezier zult hebben van dit nummer en dat jullie met verlangen zult uitzien naar je blad van de volgende week. Zorg, dat je het op tijd te pakken krijgt!

DONALD

Eerste prijs: Een prima fototoestel, Kodak 620 – 20 Brownie. Model E. Winkelwaarde f 28.–; tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Osmia, winkelwaarde f 16.50; derde tot en met vijftiende prijs: een fraai vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Iedere dag kijk ik met spanning in mijn brievenbus om te zien hoeveel brieven er wel in zullen zitten. En altijd is hij boordevol. Dat vind ik maar wát fijn! Ik krijg graag post. Jullie weten mijn adres? Het is: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus. Tot schrijfs, allemaal!

Tonnie Voorn, Driebergen. Wat doe jij met je haantjes, Tonnie? Leer je ze allerlei kunstjes? Ik zie al een haantje, dat pootjes kan geven! Dat zou mooi zijn, zeg!

Gerrit van der Veen, Amersfoort. Ja, dat verhaal van die mevrouw, die overal met haar cheetah naar toe ging, heb ik ook gelezen. Ik geloof, dat ik liever met een hond ga wandelen. Maar ja, als je nou veel van cheetahs houdt.....

Gerda van der Heijden, Rotterdam. Ik begrijp best, dat je zin had om de boel kort en klein te slaan. Toch raad ik je niet aan om dat te doen. Je kunt veel beter de zaak met Mies bepraten. Veel succes!

Harry van Kampen, Leeuwarden. Proficiat, Harry! Wat vind ik het fijn dat je toch bent overgegaan naar de vierde klas. Deze vacantie aan zee had je dan ook echt verdiend. Ik hoop, dat het dit jaar beter met je zal gaan.

Leonie de Groot, Zwolle. Ik vond die foto van jou met je broer erg aardig. Nu weet ik tenminste hoe je er uit ziet! Ik zal hem vlug terugsturen. Anders raak ik hem misschien kwijt.

Dikkie Buter, Putten. Ja, Dikkie, m'n neefjes plagen me nog steeds. Maar dat vind ik niet zo erg, hoor. Je vraagt of ik het fijn vind in Amsterdam? Ja hoor, reuze fijn! Ik zou nergens anders willen wonen!

DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Uitgave van „Margriet"
weekblad voor Moeder en Kind. Adres: Heidekoperstraat 20, Amsterdam. Tel. 36500 Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederland 15 cent per week of f 1.95 per kwartaal. Losse nummers 20 ct. Voor België 30 fr. p. kwartaal. Voor Indonesië, Nw. Guinea, de Nederl. Antillen en Suriname 1.95 p. kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 p. kwart.
Copyright 1955 Walt Disney Productions „De Geïllustreerde Pers N.V." Alle rechten voorbehouden.

WALT DISNEY

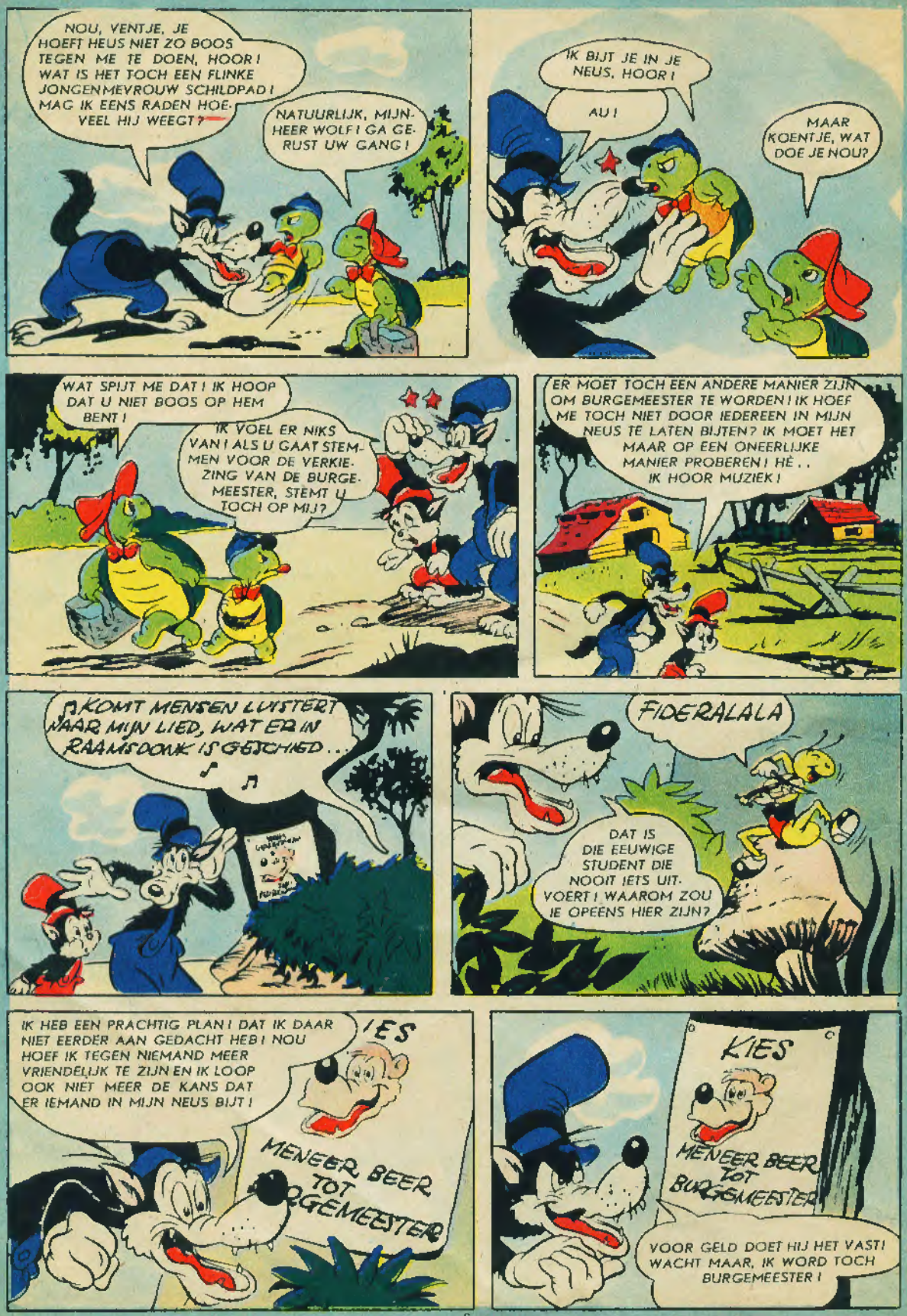
De kleine BOZE WOLF

IEDEREEN IS NOU 'N BEETJE LUI EN MOE ! IK HOEF DUS GEEN UITVLUCHTEN TE VERZINNEN ! KLEINE WOLF ZORGT VANDAAG MAAR VOOR 'T ETEN ! IK WIL GEBRADEN HAANTJES . . . EN MORGEN OOK . . . EN OVERMORGEN OOK...
VADER, HIER IS 'N HELE DIKKE BRIEF MET 'N ZEGEL ER OP ! ZAL 'K 'M OPENMAKEN OF WILT . .
WAAROM LAAT JE ME NIET MET RUST ? ZIE JE DAN NIET DAT IK 'T VERSCHRIKKELIJK DRUK HEB ? SCHIET OP LEES DIE BRIEF VOOR !
HET GAAT OVER HENDRIK WOLF DIE NAAR AMERIKA IS GEGAAN ! DAAR HEB IK NOG NOOIT VAN GEHOORD ! WIE WAS DAT ?
HENDRIK WOLF ? NOU, DIE KEN IK WEL ! IK NOEMDE HEM ALTIJD DE BRAVE HENDRIK OMDAT HIJ NOOIT GEMENE STREKEN UITHAALDE !
ALS IE 'N ZIEK VOGELTJE VOND, DAN VERPLEEGDE HIJ 'T NET ZO LANG TOT 'T BETER WAS EN DAN LIET IE 'T WEER VLIEGEN ! HET IS EEN VOLLE NEEF VAN ME ! WAT IS ER AAN DE HAND MET HEM ?
LEES MAAR VLUG VOOR, IK WIL WEER GAAN SLAPEN ! IK BEN ZO MOE !
HIER STAAT NIKS IN OVER ZIEKE VOGELTJES ! ALLEEN MAAR DAT HENDRIK DOOD IS EN DAT U DUIZEND GULDEN VAN HEM ERFT ! DA'S VEEL HÈ ?
DIE BESTE HENDRIK ! HIJ WAS ALTIJD MIJN LIEVELINGSNEEF ! WAT STAAT ER NOG MEER IN DIE BRIEF ?
MOET 'K U HEUS ALLES VOORLEZEN ? HIJ KOMT VAN EEN NOTARIS UIT AMERIKA ! HET IS EEN HELE LANGE BRIEF ! ER STAAT BOVEN : . . .
,,BESTE MIJNHEER WOLF, VOLGENS DE LAATSTE WIL VAN UW GESTORVEN NEEF, HENDRIK WOLF, ZULT U DUIZEND GULDEN VAN HEM ERVEN ALS U KUNT BEWIJZEN DAT U EEN GEACHT , GELIEFD EN WAARDEVOL LID VAN DE MAATSCHAPPIJ BENT ! ALS DIT NIET HET GEVAL IS MOET ZIJN GELD AAN EEN LIEFDADIGE INSTELLING WORDEN GEGEVEN'',
WAT ZEG JE DAAR ? HEB IK 'T GOED GEHOORD ? MOET IEDEREEN VAN MIJ HOUDEN EN KRIJG IK ANDERS DAT GELD NIET ? IS DAT HEUS WAAR, KLEINE WOLF ?
JA, VADER DAT STAAT ER ECHT !

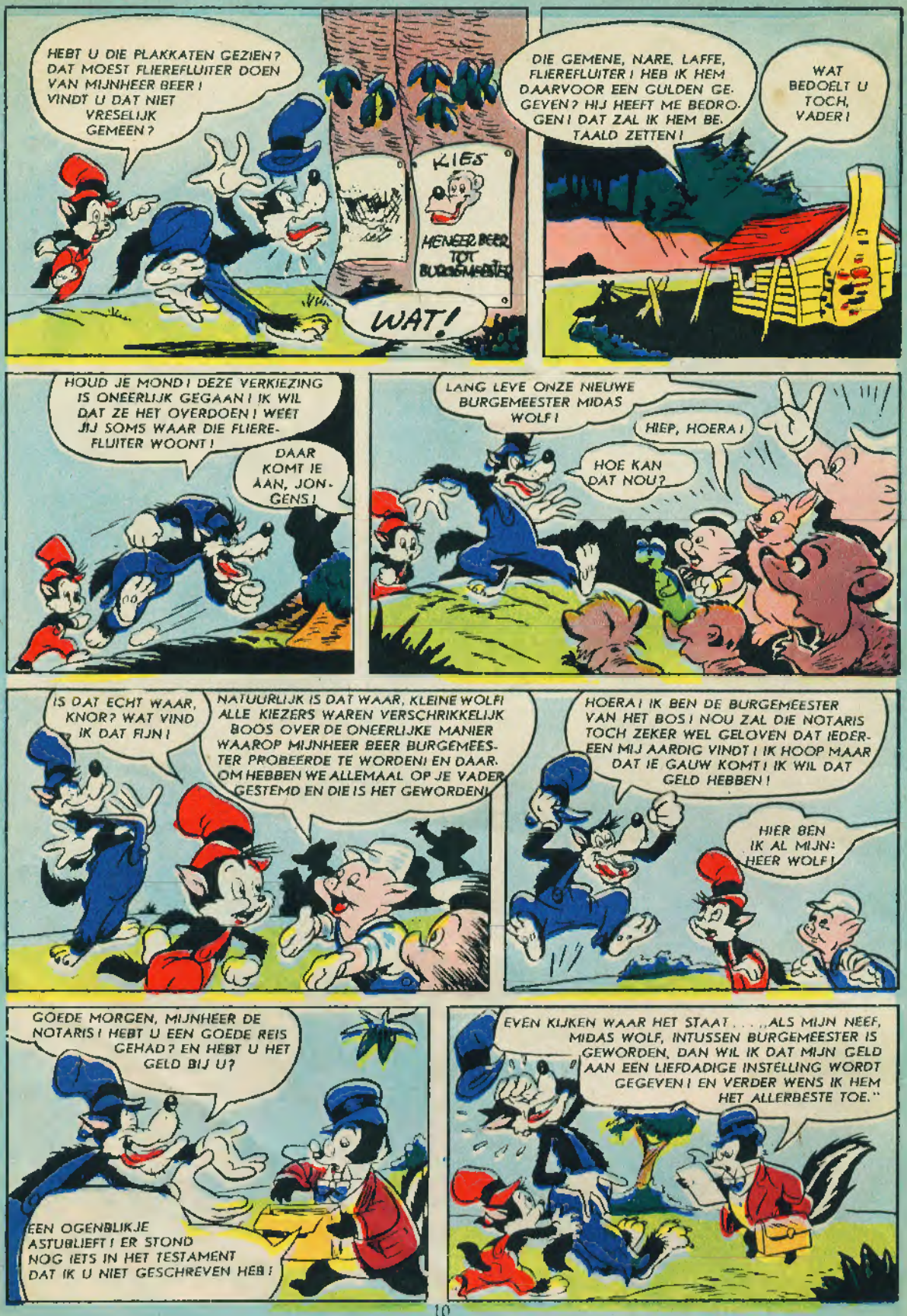
DE NOTARIS SCHREEF OOK NOG DAT HIJ BINNENKORT HIER KOMT MET HET GELD. EN ALS HIJ ZIET DAT IEDEREEN U AARDIG VINDT, DAN KRIJGT U HET! WAT GAAT U NOU DOEN? ALLEEN IK HOUD VAN U EN VERDER NIEMAND!
JA, WAT MOET IK DOEN? JE WEET ZELF HOE-VEEL REKENINGEN IK VANDAAG HEB GEKREGEN EN DIE MOET IK ALLEMAAL BETALEN! MAAR IK HEB GEEN GELD! DIE NOTARIS KAN VAST NIET BEWIJZEN DAT DE DIEREN UIT HET BOS MIJ NIET AARDIG VIN-DEN, DENK JE WEL?
MAAK DAT JE WEGKOMT, LELIJ-KE BOZE WOLF!
JE MAG NIET OP ONZE GROND ZITTEN! GA ER VAN AF! VLUG!
SMEER 'M!
GA WEG!
IK BEN BANG DAT DIE NOTARIS HEEL VLUG ZIET HOE IEDEREEN OVER MIJ DENKT! WAT MOET IK TOCH DOEN? (ZUCHT)
U MOET HEM MAAR NAAR EEN HEEL STIL PLEKJE IN HET BOS NEMEN! BIJ DE VIJVER IS BIJNA NOOIT IEMAND TE ZIEN! EN ALS HIJ VRAAGT WAAR DE DIEREN ZIJN DAN ZEGT U MAAR, DAT ZE ALLEMAAL OP VACANTIE ZIJN!
JIJ HOUDT TOCH VEEL VAN ME, HÉ KLEINE WOLF? ALS JIJ OOK NIET MEER VAN ME HOUDT, DAN VOEL IK ME ZO ALLEEN!
NATUURLIJK HOUD IK VAN U, MAAR DAT HELPT NIKS, OMDAT IK UW ZOONTJE BEN! HEBT U ECHT GEEN VRIENDEN?
HALLO, MIDAS! MIJN BESTE VRIEND! WAT VIND IK HET FIJN DAT IK JE WEER ZIE!
HOORDE IK IEMAND „VRIEND" TEGEN ME ZEGGEN?

IK VIND HET OOK REUZE FIJN OM JE WEER TE ZIEN! HEB JE GEEN ZIN OM VANAVOND BIJ ME OP BEZOEK TE KOMEN? IK HEB EEN FLES HEERLIJKE LIMONADE IN DE KELDER STAAN! DOE JE HET?
WAT HEB JE?
HET IS TOCH HEEL GEWOON DAT JE VRIENDELIJK TEGEN ELKAAR BENT? WAAR OF NIET?
IK BEGRIJP ER NIKS VAN, MIDAS! JE MOET ME TOCH EENS VERTELLEN WAT ER MET JE GEBEURD IS! VROEGER WAS JE ALTIJD WOEDEND OP ME EN JE STAL MIJN KIPPEN EN MIJN EIEREN!
BIJ MIJ IS HET WAT ANDERS! IK MOET WEL VRIENDELIJK ZIJN, WANT IK WIL BURGEMEESTER WORDEN!
!!!
KIES
MENEER BEER TOT BURGEMEESTER
WIL JE EEN SIGAAR HEBBEN, MIDAS? MAANDAG IS DE VERKIEZING! VERGEET NIET OP MIJ TE STEMMEN, HOOR!
EIGENLIJK HOEF IK ME NIET ZO DRUK TE MAKEN! IK BEN DE ENIGE UIT HET BOS DIE GRAAG BURGEMEESTER WIL WORDEN! JE VERGEET DUS NIET OP ME TE STEMMEN, HÉ?
KIES
VADER, IK WEET EEN MANIER OM U TE HELPEN! BEGRIJPT U OOK AL WAT U MOET DOEN?
HET ENIGE WAT IK BEGRIJP IS DAT NEEF BEER VRIENDELIJK TEGEN ME WAS OMDAT IE WIL DAT IK OP HEM STEM! EN VERDER BEGRIJP IK HELEMAAL NIKS! WAT BEN JE VAN PLAN?
NOU, NEEF BEER HEEFT GEZEGD DAT IE ZO VRIENDELIJK IS OMDAT HIJ ONZE BURGEMEESTER WIL WORDEN! MAAR HIJ HEEFT OOK GEZEGD DAT HIJ DE ENIGE IS, DIE ZICH HEEFT OPGEGEVEN! U MOET OOK . . .

. . . PROBEREN BURGEMEESTER TE WORDEN EN ALS U DAT LUKT ZAL DE NOTARIS ER VAN OVERTUIGD ZIJN DAT U EEN GEACHT EN GELIEFD EN WAARDIG LID VAN DE MAATSCHAPPIJ BENT! ZO STOND HET TOCH IN DIE BRIEF HÈ? DAN MOET U WEL HEEL VRIENDELIJK ZIJN TEGEN IEDEREEN MAAR DAT IS NIET MOEILIJK!
JE BENT EEN SLIM KERELTJE, KLEINE WOLF! IK BEN ERG TROTS OP JE! ALS JE ZO DOOR-GAAT WORD JE NET ZO ALS IK! NATUURLIJK MOE-TEN ZE MIJ TOT BURGE-MEESTER KIEZEN! DAT IS DE OP-LOSSING!
DE VOLGENDE DAG . . .
KIES MIDAS WOLF.. TOT BURGEMEESTER
KIES MENHEER BEER TOT BURGEMEESTER
WE HEBBEN VEEL MEER PLAKKATEN DAN MIJNHEER BEER! IK HEB ZE OVERAL OPGESPIJKERD! WAT ZIJN ZE MOOI GEWOR-DEN, HÈ VADER?
KIES MIDAS WOLF TOT BURGEMEESTER! ZO MAG IK HET HOREN! ZE ZIJN PRACHTIG!
DIE PLAKKATEN ZIJN DE MOOISTE DIE ER BESTAAN! MAAR IK HEB ZE DAN OOK ZELF GEMAAKT! ZE KIEZEN ME VAST, DAT ZUL JE ZIEN!
MAAR NOU MOET U NOG ZORGEN DAT DE MENSEN U AARDIG VINDEN! U KUNT AL VAST GAAN OEFENEN! DAAR KOMT MEVROUW SCHILDPAD AL AAN-GEWANDELD MET HAAR ZOON!
UITGEREKEND DAT NARE MENS MET DAT VERSCHRIKKELIJKE ZOONTJE VAN HAAR! ALS JIJ HET DOET KRIJG JE EEN LOLLY VAN ME!
NATUURLIJK DOE IK HET NIET! U MOET HET ZELF DOEN! DENK TOCH AAN HET TESTA-MENT VAN OOM HENDRIK! U MOET BURGEMEESTER WORDEN! IK NIET!
NOU, VOOR-UIT DAN MAAR
DAG MEVROUW SCHILDPAD! WAT HEBT U TOCH EEN REUZE AARDIG KIND!
IK BEN GEEN KIND IK ZIT ALLANG OP DE GROTE SCHOOL EN IK KAN AL REKENEN EN LEZEN!


NOU, VENTJE, JE HOEFT HEUS NIET ZO BOOS TEGEN ME TE DOEN, HOOR! WAT IS HET TOCH EEN FLINKE JONGEN MEVROUW SCHILDPAD! MAG IK EENS RADEN HOEVEEL HIJ WEEGT?
NATUURLIJK, MIJNHEER WOLF! GA GERUST UW GANG!
IK BIJT JE IN JE NEUS, HOOR!
AU!
MAAR KOENTJE, WAT DOE JE NOU?
WAT SPIJT ME DAT! IK HOOP DAT U NIET BOOS OP HEM BENT!
IK VOEL ER NIKS VAN! ALS U GAAT STEMMEN VOOR DE VERKIEZING VAN DE BURGEMEESTER, STEMT U TOCH OP MIJ?
ER MOET TOCH EEN ANDERE MANIER ZIJN OM BURGEMEESTER TE WORDEN! IK HOEF ME TOCH NIET DOOR IEDEREEN IN MIJN NEUS TE LATEN BIJTEN? IK MOET HET MAAR OP EEN ONEERLIJKE MANIER PROBEREN! HÈ.. IK HOOR MUZIEK!
KOMT MENSEN LUISTERT NAAR MIJN LIED, WAT ER IN RAAMSDONK IS GESCHIED...
FIDERALALA
DAT IS DIE EEUWIGE STUDENT DIE NOOIT IETS UITVOERT! WAAROM ZOU IE OPEENS HIER ZIJN?
IK HEB EEN PRACHTIG PLAN! DAT IK DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT HEB! NOU HOEF IK TEGEN NIEMAND MEER VRIENDELIJK TE ZIJN EN IK LOOP OOK NIET MEER DE KANS DAT ER IEMAND IN MIJN NEUS BIJT!
IES
MENEER BEER TOT RGEMEESTER
KIES
MENEER BEER TOT BURGEMEESTER
VOOR GELD DOET HIJ HET VAST! WACHT MAAR, IK WORD TOCH BURGEMEESTER!

GOEIE MORGEN, VROLIJKE MUZIKANT! WIL JIJ DEZE GULDEN HEBBEN? TOEN IK ZO JONG WAS ALS JIJ HAD IK OOK ALTIJD TE WEINIG GELD! MAAR JE MOET ER WEL VOOR WERKEN!
GEEF MAAR OP! DAT KAN IK HEEL GOED GEBRUIKEN!
JAJA! DAT DACHT IK WEL! ALS JE DOOR HET BOS WANDELT, ZIE JE OVERAL PLAKKATEN MET HET PORTRET VAN MIJNHEER BEER ER OP EN ANDERE MET MIJN PORTRET! NU MOET JE DE PLAKKATEN MET HET PORTRET VAN BEER KAPOT MAKEN! IK VERTEL JE NOG WEL EENS WAAROM IK DAT WIL!
ALS MIJN HEER BEER LANGS KOMT...
EN DAT WE DOPPE JONGENS ZIJN DAT WILLEN WE WETEN.....
!!!
BURGERMEESTER
ZEG FLIEREFLUITER, BEN JIJ NOU HELEMAAL GEK GEWORDEN? HOE DURF JE MIJN PORTRET KAPOT TE MAKEN!
DAT MOET IK VAN MIDAS WOLF DOEN! HIJ HEEFT ME DAARVOOR EEN GULDEN GEGEVEN! HET IS ZO'N LEUK WERK!
O JA? VIND JE DAT ZO'N LEUK WERK? JE KRIJGT TWEE GULDEN VAN ME ALS JE HETZELFDE MET ZIJN PORTRET DOET! MAAR JE MOET ER METEEN MEE BEGINNEN! GOED?
AFGESPROKEN! IK MAAK ZE ALLEMAAL KAPOT!
OP DE DAG VAN DE VERKIEZING...
NOU ZULLEN ZE WEL WETEN WIE DE BURGEMEESTER VAN HET BOS WORDT! IK GA 'S KIJKEN!
IK WEET ZEKER DAT IK HET GEWORDEN BEN! IK WORD EEN REUZE BURGEMEESTER EN IK LAAT IEDEREEN HEEL HARD VOOR ME WERKEN
EN ALS IK DIE DUIZEND GULDEN HEB DAN MAG NEEF BEER WEL BURGEMEESTER SPELEN! DAT WAS TOCH MAAR EEN GOED IDEE VAN ME OM AL ZIJN PLAKKATEN KAPOT TE LATEN MAKEN!
VADER! LUISTER 'S!


HEBT U DIE PLAKKATEN GEZIEN? DAT MOEST FLIEREFLUITER DOEN VAN MIJNHEER BEER! VINDT U DAT NIET VRESELIJK GEMEEN?
KIES
HENEER BEER TOT BURGEMEESTER
WAT!
DIE GEMENE, NARE, LAFFE, FLIEREFLUITER! HEB IK HEM DAARVOOR EEN GULDEN GEGEVEN? HIJ HEEFT ME BEDROGEN! DAT ZAL IK HEM BETAALD ZETTEN!
WAT BEDOELT U TOCH, VADER!
HOUD JE MOND! DEZE VERKIEZING IS ONEERLIJK GEGAAN! IK WIL DAT ZE HET OVERDOEN! WEET JIJ SOMS WAAR DIE FLIEREFLUITER WOONT!
DAAR KOMT IE AAN, JONGENS!
LANG LEVE ONZE NIEUWE BURGEMEESTER MIDAS WOLF!
HIEP, HOERA!
HOE KAN DAT NOU?
IS DAT ECHT WAAR, KNOR? WAT VIND IK DAT FIJN!
NATUURLIJK IS DAT WAAR, KLEINE WOLF! ALLE KIEZERS WAREN VERSCHRIKKELIJK BOOS OVER DE ONEERLIJKE MANIER WAAROP MIJNHEER BEER BURGEMEESTER PROBEERDE TE WORDEN! EN DAAROM HEBBEN WE ALLEMAAL OP JE VADER GESTEMD EN DIE IS HET GEWORDEN!
HOERA! IK BEN DE BURGEMEESTER VAN HET BOS! NOU ZAL DIE NOTARIS TOCH ZEKER WEL GELOVEN DAT IEDEREEN MIJ AARDIG VINDT! IK HOOP MAAR DAT IE GAUW KOMT! IK WIL DAT GELD HEBBEN!
HIER BEN IK AL MIJNHEER WOLF!
GOEDE MORGEN, MIJNHEER DE NOTARIS! HEBT U EEN GOEDE REIS GEHAD? EN HEBT U HET GELD BIJ U?
EEN OGENBLIKJE ASTUBLIEFT! ER STOND NOG IETS IN HET TESTAMENT DAT IK U NIET GESCHREVEN HEB!
EVEN KIJKEN WAAR HET STAAT . . . „ALS MIJN NEEF, MIDAS WOLF, INTUSSEN BURGEMEESTER IS GEWORDEN, DAN WIL IK DAT MIJN GELD AAN EEN LIEFDADIGE INSTELLING WORDT GEGEVEN! EN VERDER WENS IK HEM HET ALLERBESTE TOE."

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Wil je de betekenis van je voornaam weten? Schrijf dan maar naar Oom Donald en het komt in orde. Je weet mijn adres: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe zet je: Onze Voornamen. Ik verwacht weer een heleboel brieven.

Grietje Datema, Bellen, Helmich of Helmig is een Germaanse naam. Hij betekent: „Beschermer".

Jasper de Vries, Apeldoorn. Jouw naam is 'n Nederlandse vorm van de naam Kasper. Deze naam komt helemaal uit Perzië. De betekenis er van is: „Schatmeester". Dat is dus iemand, die het geld beheert.

Lieven Schol, Sommelsdijk. Lieven is een naam, die in Vlaanderen tamelijk veel voorkomt. Ook in ons land hoor je hem wel eens, vooral in Zeeuws-Vlaanderen. Je moet hem uitleggen als: „Vriend van het volk".

Luitsen van der Lem, Appelscha. Luitsen is een naam van Germaanse afkomst. De betekenis er van is: „Iemand die tot het volk behoort."

Rietje Coelman, Den Haag. Debora is een heel oude Hebreeuwse naam. De oorspronkelijke betekenis hiervan is: „De bij". De Israëlieten bedoelden er echter iets anders mee, wanneer zij een meisje deze naam gaven. Zoals je weet zoemen de bijen heel veel en de Israëlieten vonden dit gezoem 'n symbool van welsprekendheid. Daarom kun je Debora het beste uitleggen als: „De welsprekende".

Tamme Hocksema, Havelte. Tamme is een Friese naam, die je moet uitleggen als: „Beroemde onder het volk."

Annemarie Vels Heijn, Den Haag. Sieeo is een Friese naam. De betekenis er van is: „Heldhaftige overwinnaar."

Botje Wassenaar, St. Jacobi Parochie. Botje is afgeleid van de oude Germaanse naam Bodo. Je kunt hem het beste uitleggen als: „Gebieder".

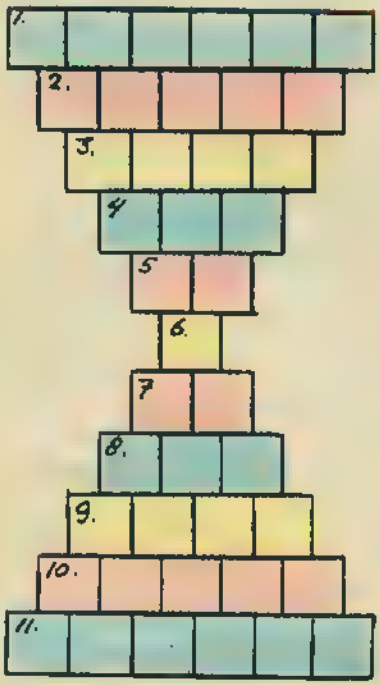
EVEN NADENKEN

De goede antwoorden op deze drie moeilijke vragen vind je op één van de andere pagina's van ons blad.

1. Hoe noem je een gebouw, waar men, als het donker is, door middel van grote kijkers de gebeurtenissen in het heelal gadeslaat?
3. Wat is krakelen?
3. Tussen welke twee zeeën vormt het Suez-kanaal een verbinding?

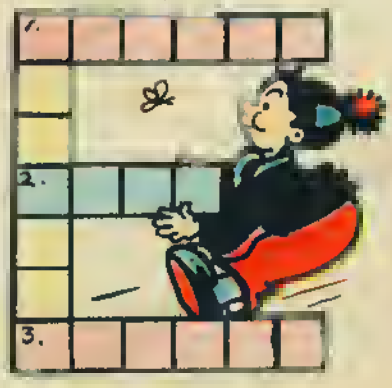
DE RAADSELKIST No. 39

1. ÉÉN LETTER ER BIJ, ÉÉN LETTER ER AF.



Van links naar rechts:
1. plek, 2. prent, 3. lang, afgerond stuk hout, 4. paling, 5. kleine bergruimte, 6. klinker, 7. spil, waar een wiel om draait, 8. groente, 9. niet sterk, 10. heb je als het bedlijd is, 11. als no. 1.

2. E.RAADSEL



Van links naar rechts:
1. jaargetijde, 2. bloem, 3. metaal.
Van boven naar beneden:
1. stad in Limburg.

3. VERBORGEN WOORD.

mo	en	Aan elk van deze woor-
wo	rd	den ontbreekt de mid-
ge	st	delste letter. Als je die
ba	en	weet op te sporen en
gr	ns	hier invult, vormen deze
be	de	letters van boven naar beneden gelezen, de naam van iets dat in de meeste huizen voor de ramen hangt. (De ij is één letter).

OPLOSSINGEN VAN DE RAASELKIST No. 38

1. Puzzle-bloem: 1. boos, 2. mees, 3. gros, 4. blos, 5. kaas, 6. kras, 7. Maas, 8. haas.
2. Sprookjesraadsel: Sneeuwwitje, Roodkapje, De Gelaarsde Kat, Doornroosje.
3. Verborgen steden: Amsterdam, Rotterdam, Haarlem.

DIE IS GOED!

„Wat hebben jullie een mooi huis!" — „Ja, dat vinden wij ook! We zijn hier na de laatste storm komen wonen!"

ONGEWENST BEZOEK IN DE WADDENZEE

Vissers op de Waddenzee haalden een tijd geleden veel jonge haaien in hun netten naar boven. De meeste waren niet groter dan 50 tot 60 cm, maar zij berokkenden veel schade aan de visstand in de Waddenzee. En daar bleef het niet bij, want er is zelfs een haai van anderhalve meter lengte geweest, die de netten van een ansjovisvisser geheel heeft vernield. Het is te hopen dat deze (jonge) haaien heel vlug naar de (oude) haaien gaan, dan keert de rust in de Waddenzee weer terug..

GEORGINA, een meisje, is zo jongensachtig, dat zij door iedereen George wordt genoemd. In de zomervacantie komen haar neven Juul en Dick en haar nichtje Anneke bij haar logeren. Een dag nadat de drie logeetjes zijn aangekomen, wordt George's moeder plotseling naar het ziekenhuis gebracht. George's vader gaat mee en zal nog wel minstens een week wegblijven. Nu zijn de drie kinderen alleen in huis met juffrouw Stok en haar zoontje Eduard, die allebei erg naar en vervelend zijn. Tinker, het hondje van juffrouw Stok, vecht met Tim, George's hond. Juffrouw Stok zegt, dat zij Timmie zal vergiftigen. 's Avonds krijgen de kinderen geen eten en de keukendeur zit op slot, zodat ze zelf niets kunnen pakken.

„Dan moeten we maar wachten, tot ze naar bed zijn," zei George, „we gaan dan naar beneden en kijken in de provisiekast, wat daarin te vinden is!"
Zo gingen ze dus met een lege maag naar bed. Juul bleef liggen luisteren, tot hij juffrouw Stok en Eduard ook naar boven hoorde komen. Toen hij hen de trap had horen opgaan, wachtte hij nog even. Maar even later glipte hij naar beneden, de keuken in. Het was er pikdonker en Juul stond juist op het punt, het licht aan te knippen, toen hij iemand hoorde snurken. Hij vroeg zich af, wie het kon zijn. Stinker soms? Nee — de hond kon het niet zijn, het klonk menselijk! Met zijn hand boven het knopje van het licht stond Juul daar. Hij wist niet, hoe hij het had en hij was eigenlijk een beetje bang. Een inbreker kon het niet zijn, want inbrekers gaan niet slapen in het huis, dat zij willen leeg stelen. Juffrouw Stok of Eduard was het evenmin. Wie was het dan?
Hij raapte al zijn moed bij elkaar en knipte het licht aan. Plotseling baadde de keuken in het licht en Juuls ogen bleven gericht op de gestalte van een kleine man, die op de bank lag. Hij sliep vast, zijn mond hing wijd open. Het was niet bepaald iets prettigs om te zien: zeker had hij zich al een paar dagen niet geschoren, zijn wangen waren donker. Het leek zelfs wel, of hij zich in veel langere tijd niet gewassen had, want zijn handen zagen zwart en zijn nagels ook. Zijn veel te lange haren waren verward en hij leek veel op Eduard.
„Dat zal de vader van onze lieve Eduard zijn," dacht Juul, „nou, zo te zien is het niet iemand om trots op te zijn. Arme Eduard! Met zo'n vader en moeder heeft hij ook niet veel kans om aardig te zijn!"
De man bleef doorsnurken. Juul wist niet goed, wat hij moest doen.
Hij had erg veel zin om de provisiekast na te speuren, maar van de andere kant had hij er weinig zin in, die man wakker te maken en herrie met hem te krijgen. Hij zag geen kans hem het huis uit te krijgen, want het kon wel zijn, dat zijn oom en tante hadden goedgevonden, dat de man van juffrouw Stok zo nu en dan in hun huis was.. al dacht hij eigenlijk van niet.
Juul had een erg hol gevoel, echt honger! De gedachte aan al de lekkere dingen in de provisiekast maakte, dat hij het licht weer uitdeed en in het donker naar de deur van de provisiekast sloop. Hij deed de deur open en voelde langs de planken. Fijn! Dat voelde aan als

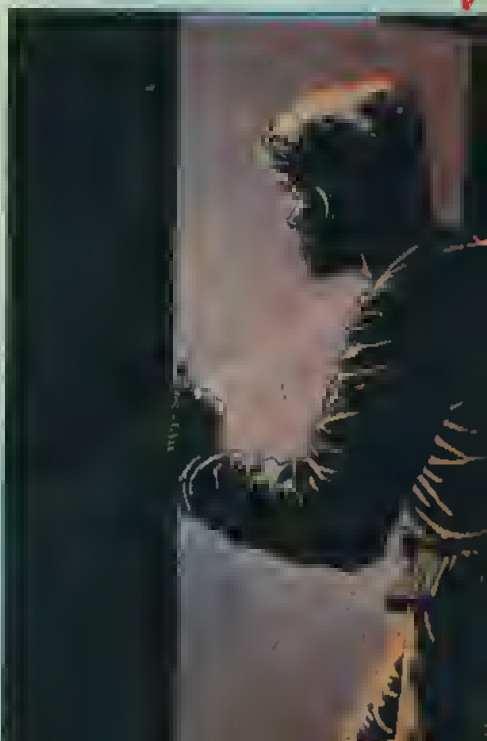
de vijf gaan er vandoor

EEN SPANNEND VERVOLGVERHAAL DOOR ENID BLYTON

de een of andere pastei! Hij tilde het bord op en snoof er aan. Het rook naar vlees — vleespastei! Heerlijk!!
Hij voelde verderop langs de plank en kwam aan 'n schaal, waarop ronde, platte dingen lagen met in het midden iets kleverigs. Hij dacht, dat 't wel jamgebakjes zouden zijn. Nou, met een vleespastei en jamtaartjes kwam hij een eind voor vier hongerige kinderen.

Juul nam de beide schalen mee en duwde de deur van de provisiekast met zijn voet dicht. Toen keerde hij zich om en wilde de keuken uitgaan. Maar in het donker liep hij verkeerd en trapte per ongeluk tegen de bank aan. De schaal met gebakjes kreeg opeens een schok en er viel er een af: het kwam precies op de mond van de slapende man terecht, die met een ruk wakker schrok.
„Verdikkie!" zei Juul in zichzelf en begon stil achteruit te gaan, in de hoop, dat de man zich zou omkeren en weer gaan slapen. Doordat echter het kleverige taartje langs zijn kin gleed, vermoedde de man onraad en met een schok vloog hij overeind.
„Wie is daar? Ben jij het, Eduard? Wat doe je hier beneden?"
Juul zei niets, maar schoof opzij, waar — naar hij hoopte — de deur was. De man sprong op en stak zijn arm uit naar het lichtcontact. Hij vond het en knipte het licht aan. Stomverbaasd gaapte hij Juul aan. „Wat doe jij hier?" briesle hij hem toe.
„Dat wou ik juist aan U vragen," antwoordde Juul kalm. „Hoe durft u hier zomaar in de keuken van mijn oom te slapen?"
„Ik mag hier slapen," zei de man met een brutale stem. „mijn vrouw is hier voor de huishouding. Mijn schip is binnen en ik heb een dag of wat verlof. Je oom heeft met mijn vrouw afgesproken, dat ik dan hier kon komen."
Daar was Juul al bang voor geweest. Nu zaten ze ook nog opgescheept met een meneer Stok! Juffrouw Stok en jongeheer Stok in huis was al zo'n ramp! Nu zou het werkelijk niet meer uit te houden zijn! „Als morgen mijn oom opbelt, zal ik er met hem over praten," zei Juul. „Laat me er nu door, ik wil naar boven."

„Ho!" zei meneer Stok, met zijn ogen op de vleespastei en de taartjes gericht, „ho! Uit de etenskast gegapt, zie ik! Mooie beweging hier!"
Juul was niet van plan om nog langer te blijven redeneren met die man, die hier alles voor het zeggen wilde hebben. „Uit de weg!" zei hij. „Als mijn oom morgenochtend heeft opgebeld, zien we wel weer!" Maar het zag er allesbehalve naar uit, dat meneer Stok het veld zou ruimen. De kleine, vuile man bleef met een grijns op zijn ongeschoren gezicht stokstijf staan. Juul trok zijn lippen samen en floot. Een bons op de vloer boven hem. Dat was Tim, die van George's bel afsprong. Daarna het getrippel van poten op de trap en in de gang naar de keuken. Tim kwam er aan! Hij rook meneer Stok al voor de deur, zette zijn nekharen stijl rechtop, liet zijn tanden zien en begon dreigend te grommen. Vlug liet de man de deuropening vrij en liep naar de bank terug. Juul deed de deur wat verder open en grommend sprong Tim naar binnen. Ongerust hield meneer Stok hem in het oog.
„Laat dat beest niet te dicht bij me komen," zei hij. „Ik houd niet erg van honden."
„Dan verbaast het me, dat u die Slinker niet wegdoet," zei Juul. „Kom, Tim! We gaan naar boven!"



Mel de hond dicht op de hielen ging Juul naar de kamer van de meisjes, waar Dick al op hem zat te wachten. Ze kwamen allemaal om hem heen staan en waren benieuwd, wat zich beneden had afgespeeld, want zij hadden hem horen praten. Ze schrokken, toen Juul vertelde, dat Eduards vader nu ook in huis was en voorlopig niet weg zou gaan. Terwijl ze de vleespastei en de taartjes opaten, praatten ze er over wat ze zouden kunen doen.

„Drie Stokken zijn teveel," zei Dick nadenkend. „Wat jammer, dat ze niet ophoepelen, zodat we voor ons zelf kunnen zorgen! George, kun jij morgen niet aan je vader vragen, of die hele familie een poosje op vacantie mag gaan? Dan zijn we eigen baas!"

„Ik zal het proberen," beloofde George. „Maar jullie weten zelf wel hoe het is — je kunt verschrikkelijk slecht met vader praten! Maar laten we eerst gaan slapen. Kom, Tim, ga maar weer liggen! Jij moet ons bewaken!"

's Morgens gaf juffrouw Stok hun werkelijk op tijd ontbijt, wat de kinderen erg verwonderde. „Ze weet, dat vader strakjes belt, denk ik," zei Juul. „Daarom durft ze niet anders. Hoe laat zei je ook alweer, dat hij zou opbellen? Was het niet om negen uur? Nou, het is nog voor half negen, dus kunnen we nog even naar het strand en terug."

Toen zij terugkwamen, was het ongeveer tien minuten voor negenen. „Nu gaan we in de huiskamer zitten, tot de telefoon gaat," zei Juul. „Juffrouw Stok mag er niet het eerste bij zijn!" Doch tot hun grote teleurstelling hoorden ze bij het binnenkomen juffrouw Stok al aan de telefoon praten.

„Ja, meneer," hoorden zij haar zeggen, „alles gaat goed, hoor. Ik kan wel aardig met de kinderen overweg, meneer, al geven ze wel eens last.. Ja, meneer, natuurlijk meneer!.. Nou, meneer, gelukkig is mijn man thuis met verlof, meneer, nou kan hij me helpen met het werk, meneer, en dat is een hele steun, meneer.. Zit u maar nergens over in, meneer.. en haast u maar niet om terug te komen eer alles goed en wel is.. ja, meneer, ik krijg alles wel gedaan, hoor, meneer...."

Als een dolle stoof George de hall in en rukte de hoorn uit juffrouws Stoks hand. „Vader! Ik ben het, George! Hoe gaat het met moeder? Verlel 'ns vlug!" — „Niet erger, George," klonk haar vaders stem. „Maar pas morgenochtend kunnen wij fets zeker weten. Ik ben blij, van juffrouw Stok te hören, dat alles prachtig loopt. Ik vind hel fijn, dat ik moeder prettige berichten over jullie kan geven en dat alles op rolletjes gaat thuis!"

„Maar vader, dat is helemaal niet waar!" zei George wanhopig. „Het gaat hier niet op rolletjes! Alles is afschuwelijk! Kan de famille Stok niet weggaan? Toe, laat u ons voor ons zelf zorgen!" — „Wel, alle drommels, begin je nu alweer? Natuurlijk niet!" zei haar vader kwaad en verbaasd. „Hoe haal je zoiets in je hoofd? Ik dacht, dat je toch wel verstandig zou zijn, George, en in alles zou meewerken! Ik moet zeggen...."

„Praat jij tegen vader, Juul!" zei George hulpeloos en duwde Juul de hoorn in zijn hand. De jongen hield die aan zijn oor en zei met zijn heldere stem: „Goeie morgen, oom, hier is Juul! Ik ben blij, dat tante niet erger is." — „Nu, dat zal ze toch worden, als ze denkt, dat op

Kirrin de boel misloopt," zei oom Henk. „Juul, ik vertel jullie nu eens en voor al, dat Ik niet van plan ben juffrouw Stok weg te sturen. Wel drommel! Jullie kunnen het toch zeker wel een paar dagen met haar bolwerken? Ik wil het huis netjes en op orde hebben, tegen dat Ik je tante thuisbreng. Als jullie niet met haar kunnen opschieten, moet je maar aan je ouders vragen, of die jullie de rest van de vacantie weer thuis willen laten komen. Maar George mag niet met jullie mee. Zij moet op Kirrin blijven. Meer heb ik hier niet over te zeggen!"

„Maar, oom," begon Juul, die zijn hersens afpijnigde om te bedenken, hoe hij het beste zijn driftige oom tot rede zou kunnen brengen, „In elk geval moet ik u vertellen, dat..." Een klik aan de andere kant van de lijn gaf te kennen, dat oom Henk de hoorn had neergelegd en was verdwenen. Er viel verder niets meer te vertellen. Verdraaid! Juul trok een diepe rimpel in zijn voorhoofd. Met een kwaad gezicht keek hij naar de anderen. „Hij is weg," zei hij, „hing gewoon op, toen Ik probeerde om nog wat te zeggen! Wat nou?"

„Lekker!" klonk treiterig van de andere kant van de hall de schelle stem van juffrouw Stok. „Nou weten jullie, waar je aan toe bent! Ik ben hier en ik blijf hier.. op bevel van je oom! En jullie hebben je allemaal behoorlijk te gedragen, anders kunnen jullie er behoorlijk van lusten!" — „Juffrouw Stok," zei Juul heel duidelijk, „oom Henk had te veel haast om rustig aan de telefoon te kunnen blijven staan. Ik heb erg veel zin om bij het volgende telefoongesprek eens wat méér te vertellen. Dan kunnen u, uw man en Eduard wel...."

„Zo, wat kunnen wij wel?" klonk een harde stem uit de open keukendeur en daar verscheen vader Stok. „Ik heb zojuist dat gesprek gehoord en Ik meen, dat daarbij gezegd is, dat jullie mijn vrouw en mij gehoorzamen moesten. Laten we het daar even over hebben...."

„Wat bedoelt u, meneer?" vroeg Juul kalm. „Sinds wanneer heeft u iets over ons te vertellen?"

„Sinds dit ogenblik," zei vader Stok woedend. „Voor uit, ga naar de keuken, dan kunnen jullie aardappelen schillen!"

„Ik denk er niet over," zei Juul. — „O, nee?" vroeg vader Stok en opeens greep hij Juul hardhandig bij de arm. „Tim! Voorut!" zei George nu zachtjes en zonder te aarzelen vloog de hond grommend op de man af en drong hem in 'n hoek van de hall. „Roep hem terug!" gilde meneer Stok. „Roep dat beest terug!"

„Ik denk er niet aan," zei George. „Tim is allang blij, dat hij een oogje op u mag houden en wij vinden het zo wel rustig!"

„Vrouw, roep die hond terug!" riep meneer Stok vertwijfeld naar juffrouw Stok, die meteen angstig begon te roepen: „Kom dan, Timmie, kom dan bij het vrouwtje! Kom dan, zoete jongen, kom dan?"

Maar Timmie verwikte of verwoog niet.

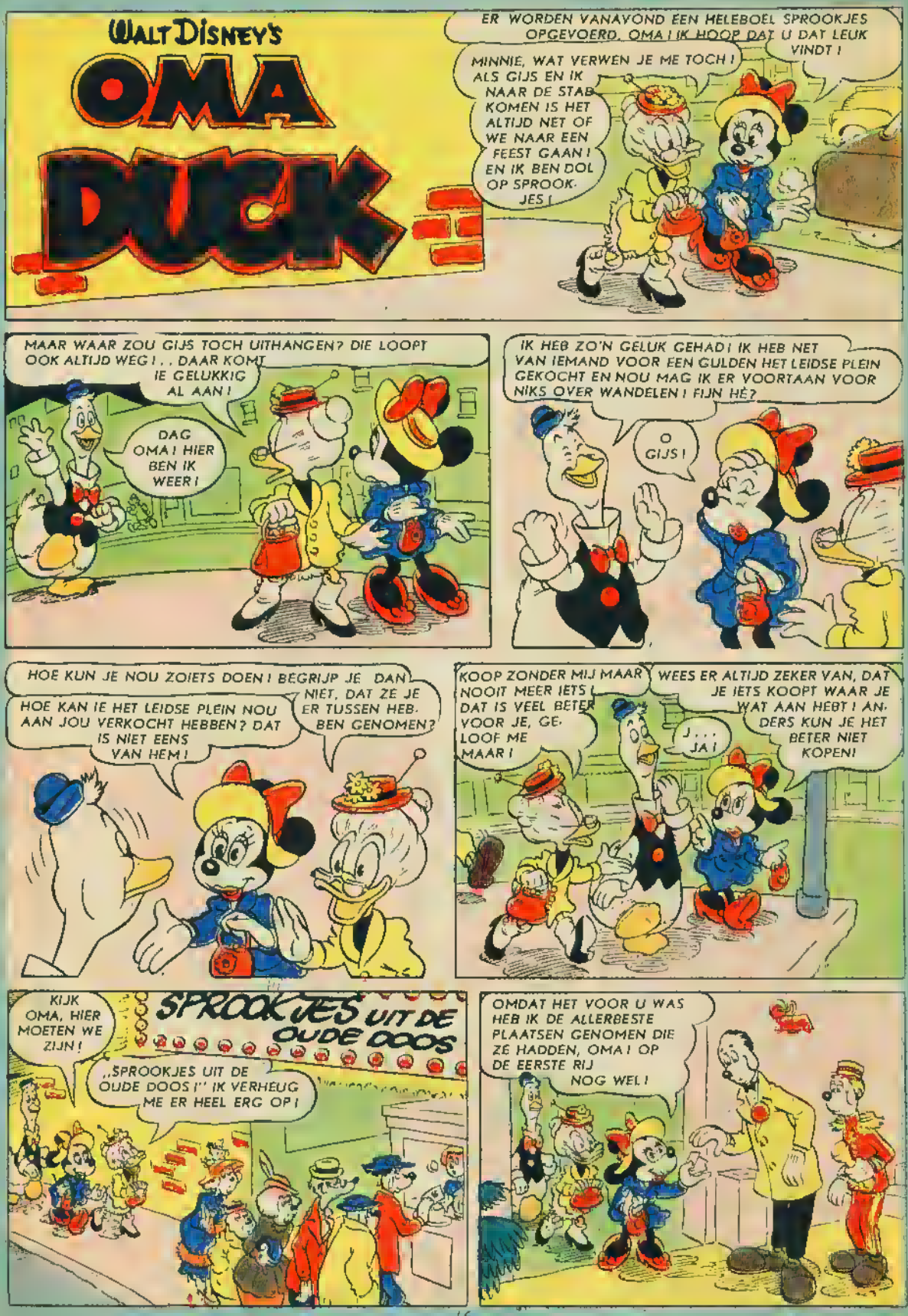
„Doet u geen moeite," zei George, „als Timmie écht kwaad is, zoals nu, dan luistert hij naar niemand anders dan naar mij en ik ben niet van plan hem terug te roepen."

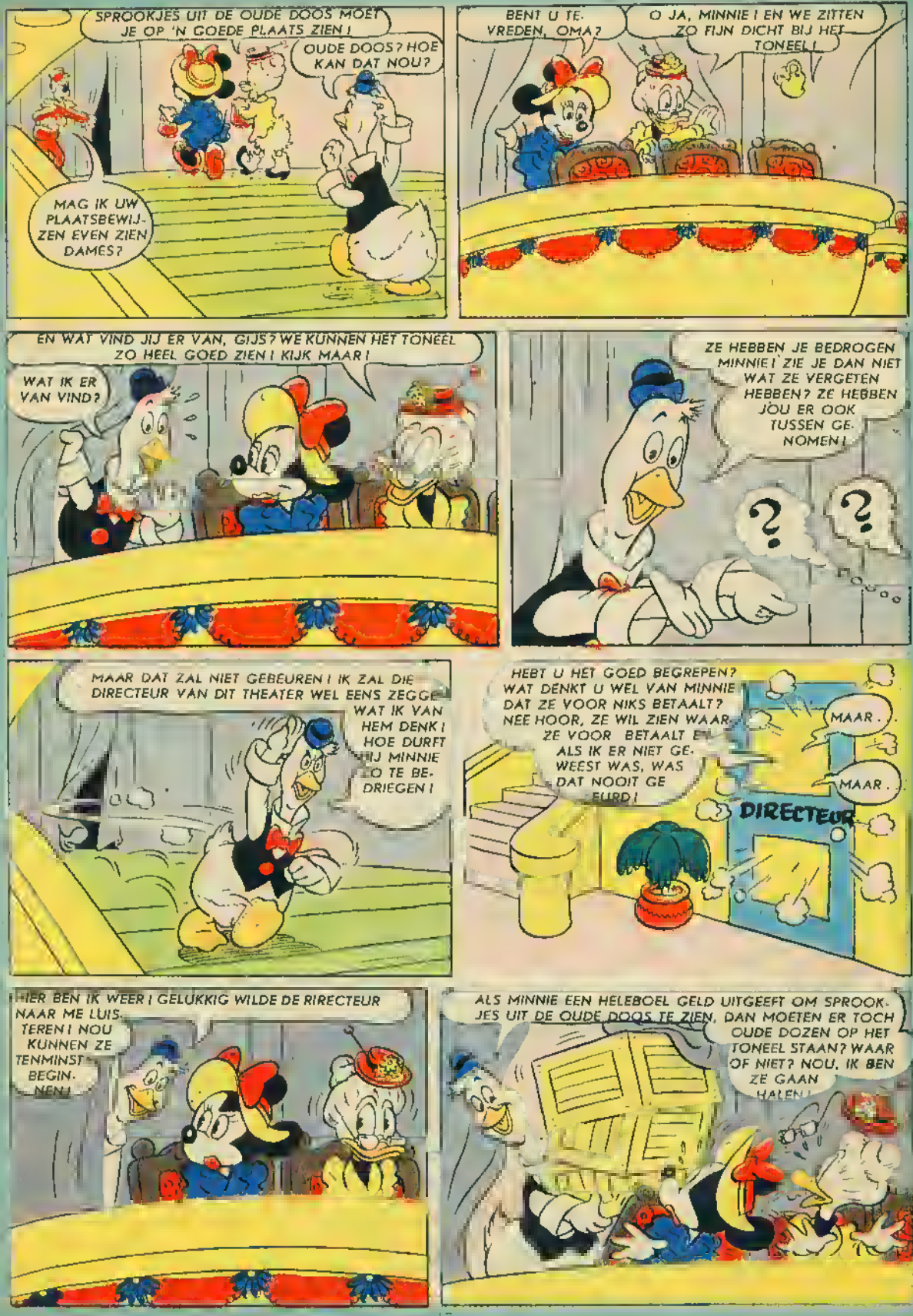
Hoe lang zal meneer Stok in zijn hoekje gedrukt blijven staan? Zal George eindelijk Timmie terugroepen en wat gebeurt er dan met de vier kinderen? Dat horen jullie de volgende week!

TOM POES EN DE TOVERLEERLING

DE volgende week, jongens en meisjes, dan gaat het beginnen: het spannende verhaal van „TOM POES EN DE TOVERLEERLING!" Een verhaal, zo vreemdsoortig en vol van de ingewikkeldste avonturen, dat ik er zeker van ben, dat jullie er van zullen smullen.
Op de voorplaat van dit nummer heb je al kunnen zien hoe hartelijk Tom Poes en Heer Ollie B. Bommel door Donald Duck en de drie neefjes, Kwik, Kwak en Kwek werden welkom geheten. Ik weet dan ook wel zeker, dat Donald Duck en Ollie B. Bommel het bijzonder goed met elkaar zullen kunnen vinden. Want onder ons gezegd, deze Heer Bommel is een even grote opschepper als onze beminde Donald Duck en Tom Poes heeft dan ook heel wat met hem te stellen. Kwik, Kwak en Kwek hebben het er lang en breed met Tom Poes over gehad, wie van de twee nu eigenlijk wel de grootste opschepper was, Donald Duck of Ollie B. Bommel en zij konden het er niet over eens worden. Maar... jullie moeten het straks zelf maar eens bekijken, jongens en meisjes, en dan hoor ik 't nog wel, wat jullie er zelf van denken.
Nu begrijp je wel, dat ik hier niet al bij voorbaat het hele verhaal ga verklappen; het verhaal van de avonturen van Tom Poes, Ollie B. Bommel en de Toverleerling, dat je met ingang van het volgende nummer, van week tot week in „Donald Duck" zult kunnen volgen. Wel wil ik jullie er iets van vertellen, opdat je weet, wat je te wachten staat.
De Heer Ollie B. Bommel woont op zijn prachtige, protserige kasteel Bommelstein, dicht bij het gemoedelijke stadje Rommeldam. Tom Poes logeert bij hem. Op een stormachtige avond verschijnt opeens een tovenaar voor de stom-verbaasde ogen van Heer Ollie en draagt hem de zorg op voor zijn zoon Faustje. Dit overigens per ongeluk, omdat de tovenaar ten onrechte meent, dat de Heer Bommel een beroemd leermeester is in de toverkunst. De goede Ollie B. Bommel, die van tooten noch blazen weet — en net zoveel van de toverkunst verstaat als jullie en ik ook — laat de tovenaar in die waan en blijft met Faustje opgescheept. En nu begint een reeks verwikkelingen en dolle avonturen zó wonderlijk en zó spannend, dat ik er werkelijk geen woorden voor kan vinden. Eén ding weet ik zeker: jullie zult er van genieten van A tot Z en met spanning wachten op iedere volgende „Donald Duck", om te weten hoe het verder afloopt met het edele tweetal Tom Poes en Ollie B. Bommel en hun vermakelijke avonturen met de Toverleerling Faustje.
Tot de volgende week, jongens en meisjes, in „Donald Duck"!

DE VOLGENDE WEEK IN DIT BLAD!


WALT DISNEY'S
OMA DUCK
ER WORDEN VANAVOND EEN HELEBOEL SPROOKJES OPGEVOERD, OMA! IK HOOP DAT U DAT LEUK VINDT!
MINNIE, WAT VERWEN JE ME TOCH! ALS GIJS EN IK NAAR DE STAD KOMEN IS HET ALTIJD NET OF WE NAAR EEN FEEST GAAN! EN IK BEN DOL OP SPROOKJES!
MAAR WAAR ZOU GIJS TOCH UITHANGEN? DIE LOOPT OOK ALTIJD WEG!.. DAAR KOMT IE GELUKKIG AL AAN!
DAG OMA! HIER BEN IK WEER!
IK HEB ZO'N GELUK GEHAD! IK HEB NET VAN IEMAND VOOR EEN GULDEN HET LEIDSE PLEIN GEKOCHT EN NOU MAG IK ER VOORTAAN VOOR NIKS OVER WANDELEN! FIJN HÉ?
O GIJS!
HOE KUN JE NOU ZOIETS DOEN! BEGRIJP JE DAN NIET, DAT ZE JE ER TUSSEN HEBBEN GENOMEN?
HOE KAN IE HET LEIDSE PLEIN NOU AAN JOU VERKOCHT HEBBEN? DAT IS NIET EENS VAN HEM!
KOOP ZONDER MIJ MAAR NOOIT MEER IETS! DAT IS VEEL BETER VOOR JE, GELOOF ME MAAR!
WEES ER ALTIJD ZEKER VAN, DAT JE IETS KOOPT WAAR JE WAT AAN HEBT! ANDERS KUN JE HET BETER NIET KOPEN!
J... JA!
KIJK OMA, HIER MOETEN WE ZIJN!
SPROOKJES UIT DE OUDE DOOS
„SPROOKJES UIT DE OUDE DOOS!" IK VERHEUG ME ER HEEL ERG OP!
OMDAT HET VOOR U WAS HEB IK DE ALLERBESTE PLAATSEN GENOMEN DIE ZE HADDEN, OMA! OP DE EERSTE RIJ NOG WEL!


SPROOKJES UIT DE OUDE DOOS MOET JE OP 'N GOEDE PLAATS ZIEN!
OUDE DOOS? HOE KAN DAT NOU?
MAG IK UW PLAATSBEWIJZEN EVEN ZIEN DAMES?
BENT U TEVREDEN, OMA?
O JA, MINNIE! EN WE ZITTEN ZO FIJN DICHT BIJ HET TONEEL!
EN WAT VIND JIJ ER VAN, GIJS? WE KUNNEN HET TONEEL ZO HEEL GOED ZIEN! KIJK MAAR!
WAT IK ER VAN VIND?
ZE HEBBEN JE BEDROGEN MINNIE! ZIE JE DAN NIET WAT ZE VERGETEN HEBBEN? ZE HEBBEN JOU ER OOK TUSSEN GENOMEN!
?
?
MAAR DAT ZAL NIET GEBEUREN! IK ZAL DIE DIRECTEUR VAN DIT THEATER WEL EENS ZEGGEN WAT IK VAN HEM DENK! HOE DURFT HIJ MINNIE ZO TE BEDRIEGEN!
HEBT U HET GOED BEGREPEN? WAT DENKT U WEL VAN MINNIE DAT ZE VOOR NIKS BETAALT? NEE HOOR, ZE WIL ZIEN WAAR ZE VOOR BETAALT EN ALS IK ER NIET GEWEEST WAS, WAS DAT NOOIT GEBEURD!
MAAR..
MAAR..
DIRECTEUR
HIER BEN IK WEER! GELUKKIG WILDE DE RIRECTEUR NAAR ME LUISTEREN! NOU KUNNEN ZE TENMINSTE BEGINNEN!
ALS MINNIE EEN HELEBOEL GELD UITGEEFT OM SPROOKJES UIT DE OUDE DOOS TE ZIEN, DAN MOETEN ER TOCH OUDE DOZEN OP HET TONEEL STAAN? WAAR OF NIET? NOU, IK BEN ZE GAAN HALEN!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

ONZE VOORVADEREN ZWOMMEN OOK!

De geleerden hebben er wel eens over getwist of onze voorvaderen de zwemkunst ook meester geweest zijn. Zij hebben de vraag bevestigend moeten beantwoorden. Vanzelfsprekend haast. In een der vorige stukjes heb ik jullie verteld over het hardlopen en springen in de oudheid. De mensen, die toen leefden, moesten dat kunnen om zich in het leven te houden. Als zij bedreigd werden door wilde dieren bijvoorbeeld moesten ze maken dat ze wegkwamen. En wie het hardst kon lopen was natuurlijk ook het veiligst. Soms moesten ze over brede sloten springen om zich in veiligheid te brengen. Wie het verst sprong behoefde niets en niemand te vrezen. Hoe daaruit de wedstrijdsport gegroeid is heb ik jullie ook allemaal verteld.

Maar is het bij zwemmen eigenlijk niet hetzelfde? Zonder het zwemmen konden de mensen van vroeger zich niet redden als ze in het water gevallen waren. Met het overzwemmen van een rivier konden zij zich dikwijls van voedsel voorzien. Zij zwommen natuurlijk geen perfecte schoolslag of een goed uitgevoerde crawl. Nee, hun pogingen om boven te blijven kan men nu nog dikwijls zien bij kleine kinderen, die voor het eerst in een zwembad komen. Hun slag wordt wel eens de „hondjesslag" genoemd.

Vooral de oude Egyptenaren toonden zich al spoedig ware kunstenaars. En dit is ook niet zo verwonderlijk. Zij woonden immers in de buurt van de Nijl, die grote rivier in Egypte, waar jullie allemaal wel eens van gehoord hebt in de Bijbelse geschiedenis.

Gebieken is trouwens, dat alle volkeren die in een waterrijk gebied woonden, zich in het water drijvende konden houden. Ook de Grieken en ook de Romeinen. De laatste twee volkeren zwommen echter niet alleen uit veiligheidsoverwegingen. Zij hadden al spoedig ontdekt, dat het voor het lichaam erg goed was om zo nu en dan eens in het water te duiken. Zij bouwden later dan ook grote ruimten, die men tegenwoordig de overdekte zwembaden zou noemen.

Zo zie je, dat men, zo lang geleden al, deze gezonde en prettige sport beoefende.

EVEN NADENKEN

ANTWOORDEN

1. Sterrenwacht, 2. kibbelen, ruzie maken, 3. de Middellandse Zee en de Rode Zee.

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELKIST No. 39

1. Eén letter er bij, één letter er af. Van links naar rechts: 1. plaats, 2. plaat, 3. paal, 4. aal, 5. la, 6. a, 7. as, 8. sla, 9. slap, 10. slaap, 11. plaats.
2. E-raadsel. Van links naar rechts: 1. herfst, 2. roos, 3. nikkel. Van boven naar beneden: Heerlen.
3. Verborgen woord: gordijn.

DRIE VROLIJKE POPPEKENS

Heisa, hopsa, hoppekens!
Wij zijn papieren poppekens,
Wij hebben houten koppekens,
Heisa, hopsa, hop!
Wij kunnen niet in 't sop,
Wij hebben holle bollekens,
Wij draaien rond als tollekens,
Heisa, hopsa, hop!
Wij voelen ons tip top!
Heisa, hopsa, hoppekens,
Wij zijn papieren poppekens
Al met een houten kop!

PRETTIG OM TE WETEN

Goede waterverfpenselen zijn duur. Het is dus van belang er zuinig mee om te gaan. De haren zijn meestal zó teer, dat je ze bij het schoonmaken van het penseel heel gemakkelijk kunt beschadigen, waardoor je bij het kleuren van je tekeningen geen mooie resultaten meer kunt krijgen. Moet je een penseel beslist grondig reinigen, bijvoorbeeld na het gebruik van Oost Indische inkt, wrijf de haren dan niet tegen elkaar, maar zet het penseel met behulp van een wasknijper in een hoge pot met schoon water. De zwarte inkt weekt dan los en vermengt zich met het water. Zoals je wel zult begrijpen zorgt de wasknijper er voor dat de penseelpunt, die zeer belangrijk is voor mooi kleurwerk, niet tegen de bodem van de glazen pot wordt gedrukt. De mooie kegelvorm van het penseel blijft daardoor behouden. Als je een paar keer schoon water in de pot hebt gedaan, is 't penseel wel voldoende schoon. Je kunt hem daarna nog even in de waterstraal van de kraan houden en tenslotte droog je de haren dan door heel voorzichtig met een zacht katoenen doekje naar de penseelpunt toe te wrijven.

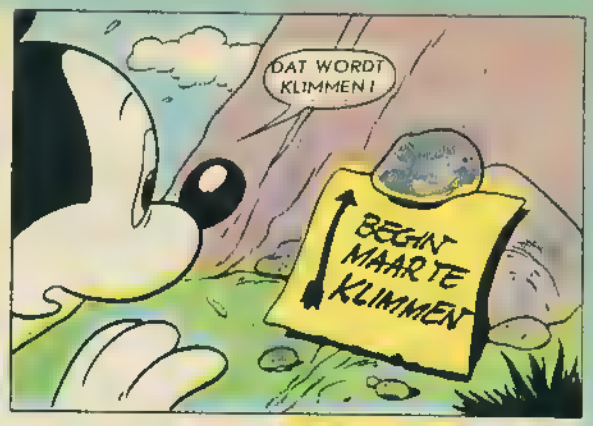
OOK MET JE VINGERS KUN JE SCHILDEREN!

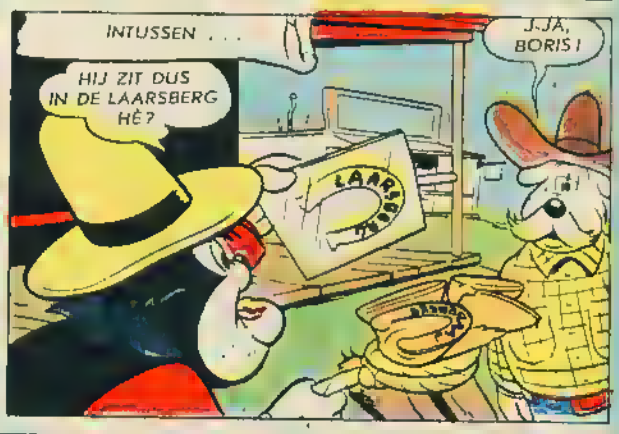
Je hebt natuurlijk wel eens gekleurd met waterverf of plakkaatverf en daarbij dan, behalve aan je penseel, ook allerlei mooie kleurtjes aan je vingers gekregen. Moeder heeft dan misschien wel eens tegen je gezegd dat je „lekker aan het knoeien" was. Toch is het „verf aan je vingers hebben" en dan daarmee schilderen een „kunst", die al 1400 jaar oud is. Volgens Chinese legenden verklaarden „vinger-schilderijen" de prachtige paleizen van de Chinese mandarijnen, die veertien eeuwen geleden leefden.

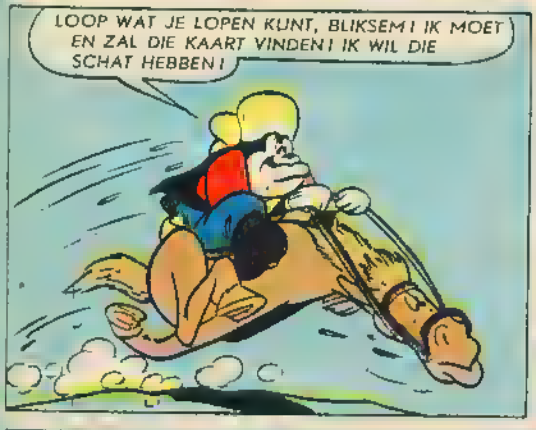
Mijnheer Wu Tsai Yen, geboren in Centraal China en thans woonachtig in Singapore, is de enige schilder ter wereld, die zich nog met de kunst van het schilderen met de vinger bezig houdt. Als je zakgeld het je niet toelaat om penselen te kopen en je hebt wel verf, dan blijft dus altijd nog de mogelijkheid om met je vingers een mooi schilderij te maken. Probeer het maar eens; zorg er echter voor dat het geen knoeiboel wordt!

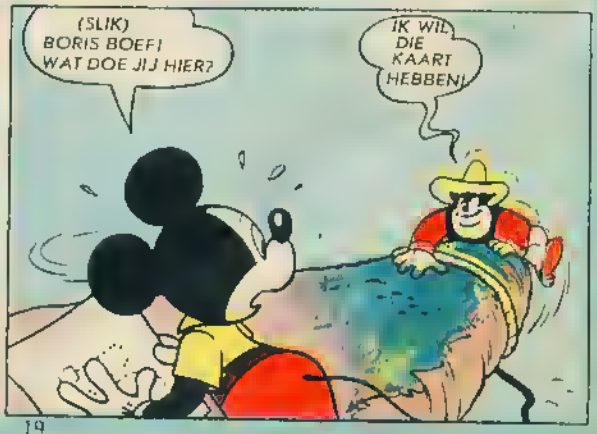
WALT DISNEY'S Mickey EN GOOFY

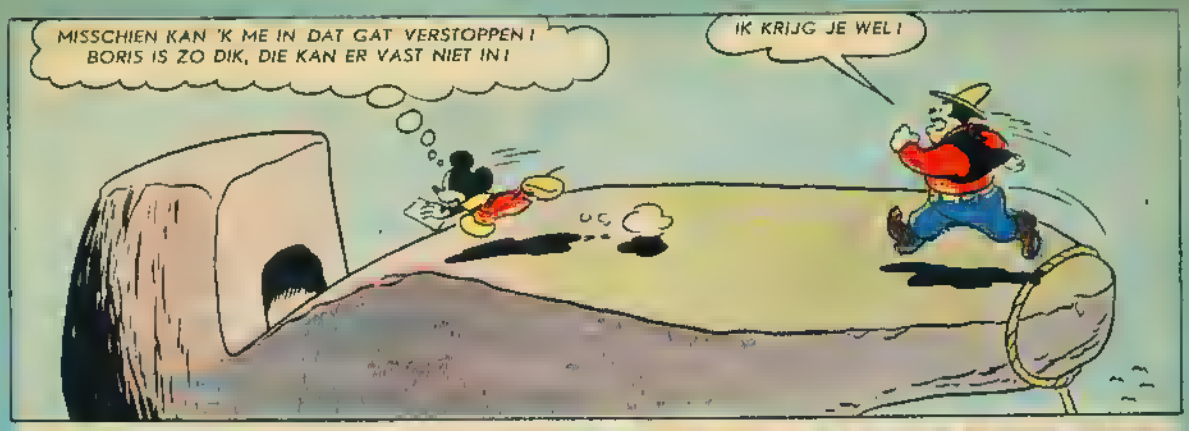
Korte inhoud:
Weten jullie nog wat er gebeurd is? Harry Haring, de eigenaar van de ijsbar, heeft een kaart verstopt, die de plaats aangeeft waar een schat verborgen ligt. Iedereen in Lassoburg zoekt er naar. Mickey ontdekt waar de kaart is en hij gaat er meteen op af. Boris Boef is nog steeds aan het zoeken....

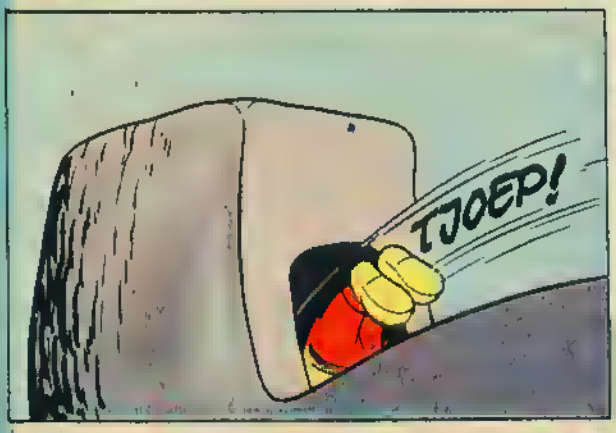




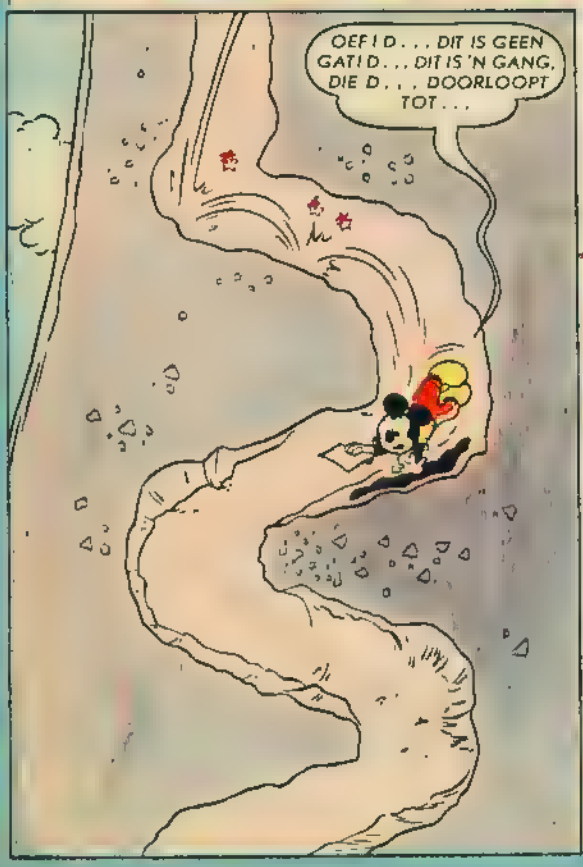


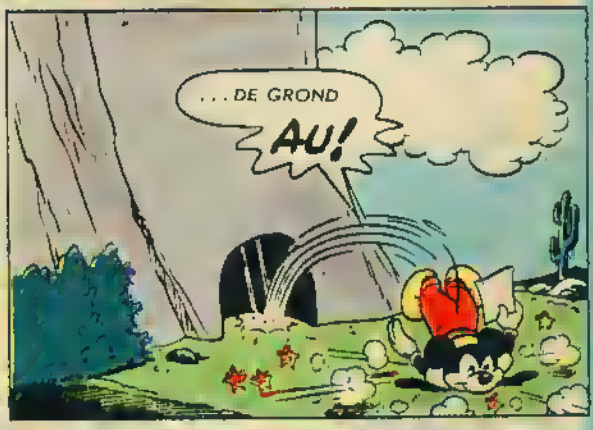


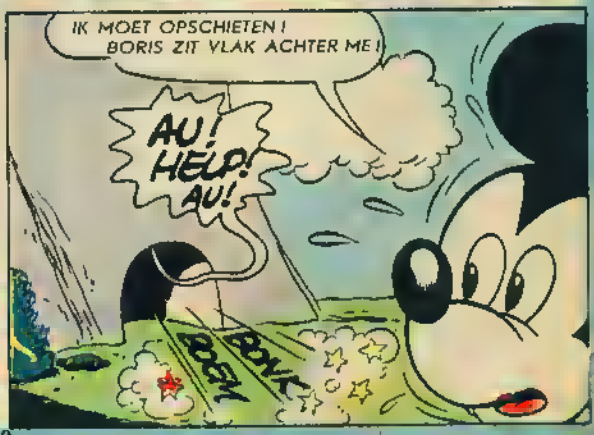

MISSCHIEN KAN 'K ME IN DAT GAT VERSTOPPEN! BORIS IS ZO DIK, DIE KAN ER VAST NIET IN!
IK KRIJG JE WEL!

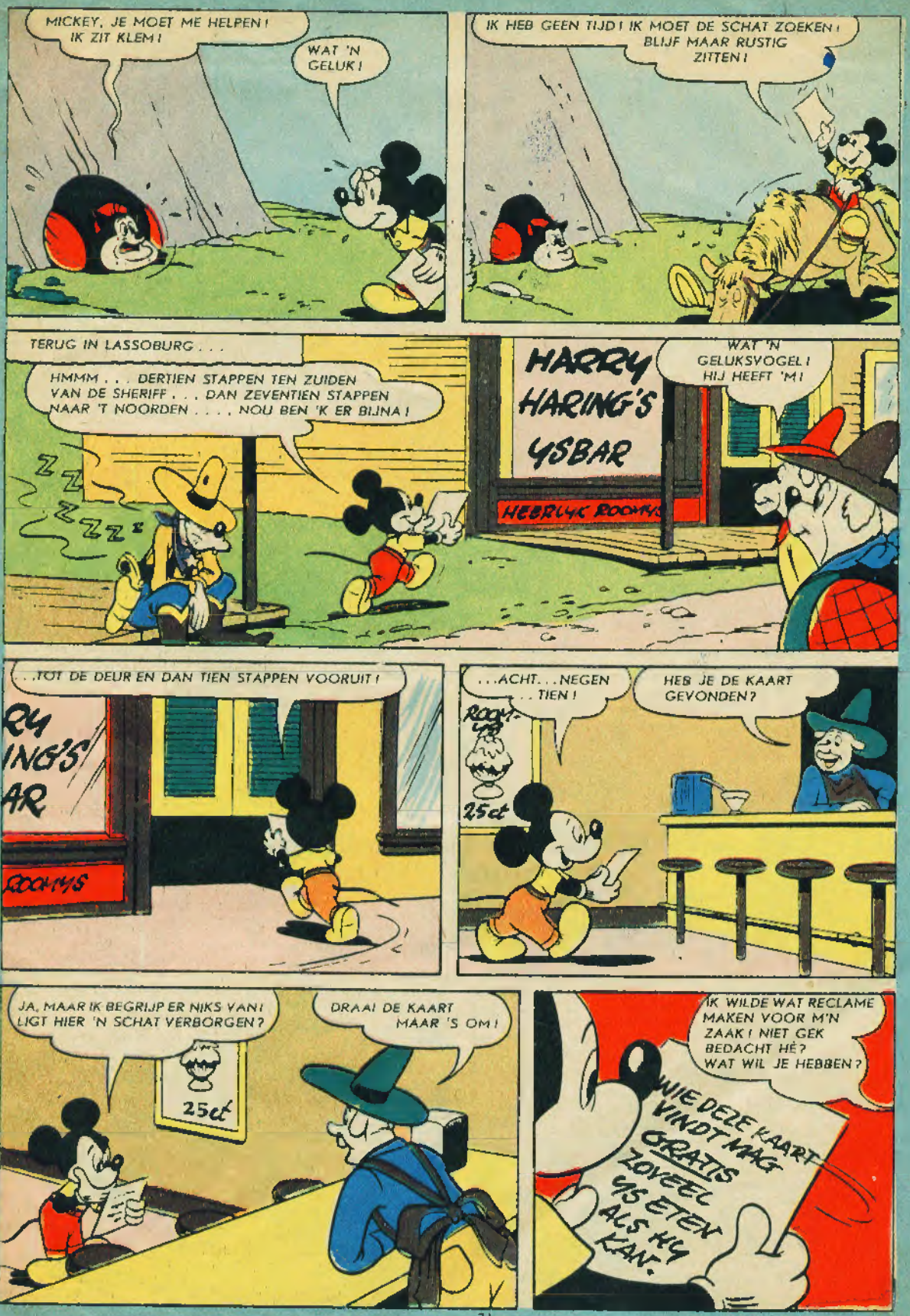

TJOEP!

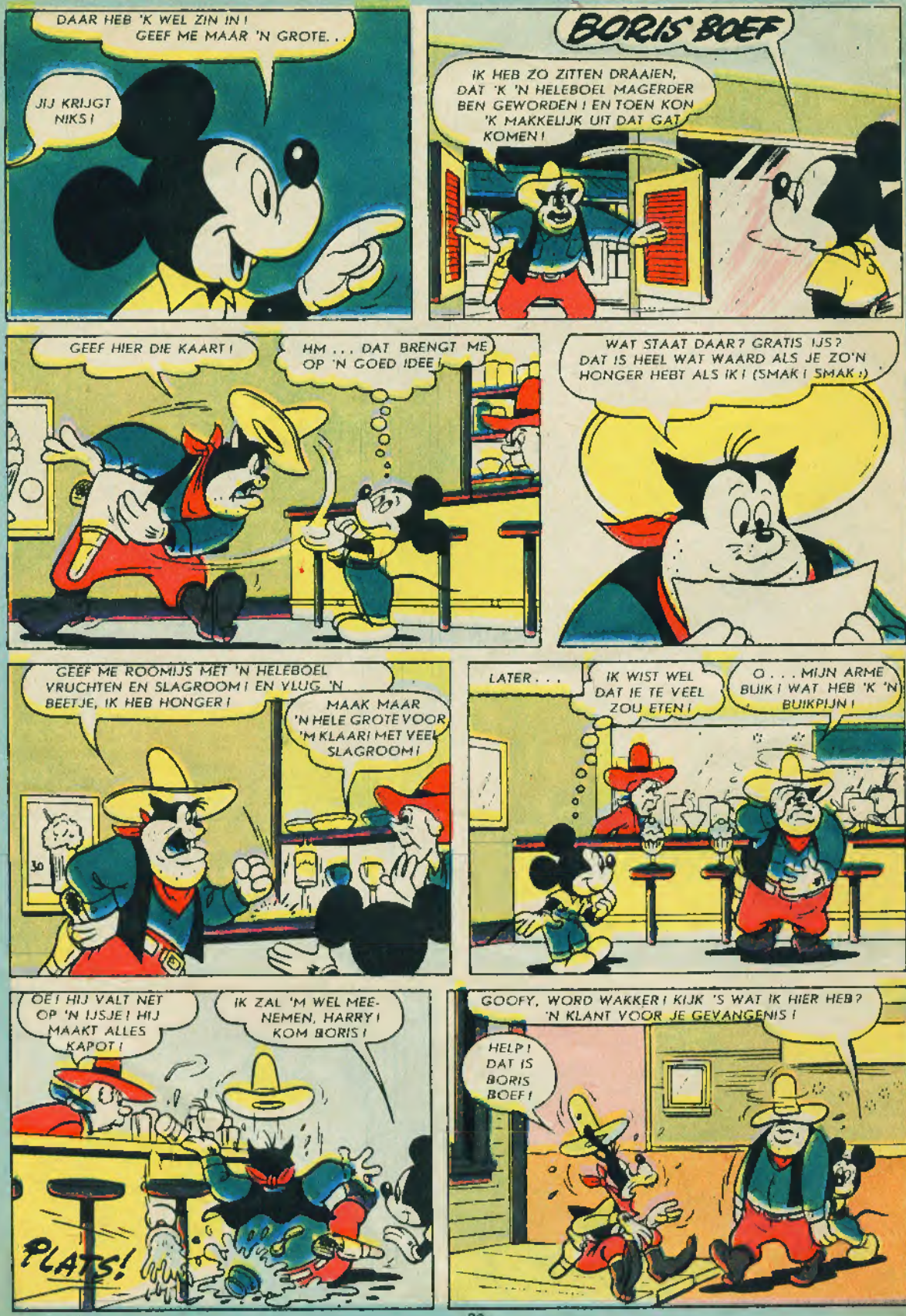
HELP! I-IK V-VAL!

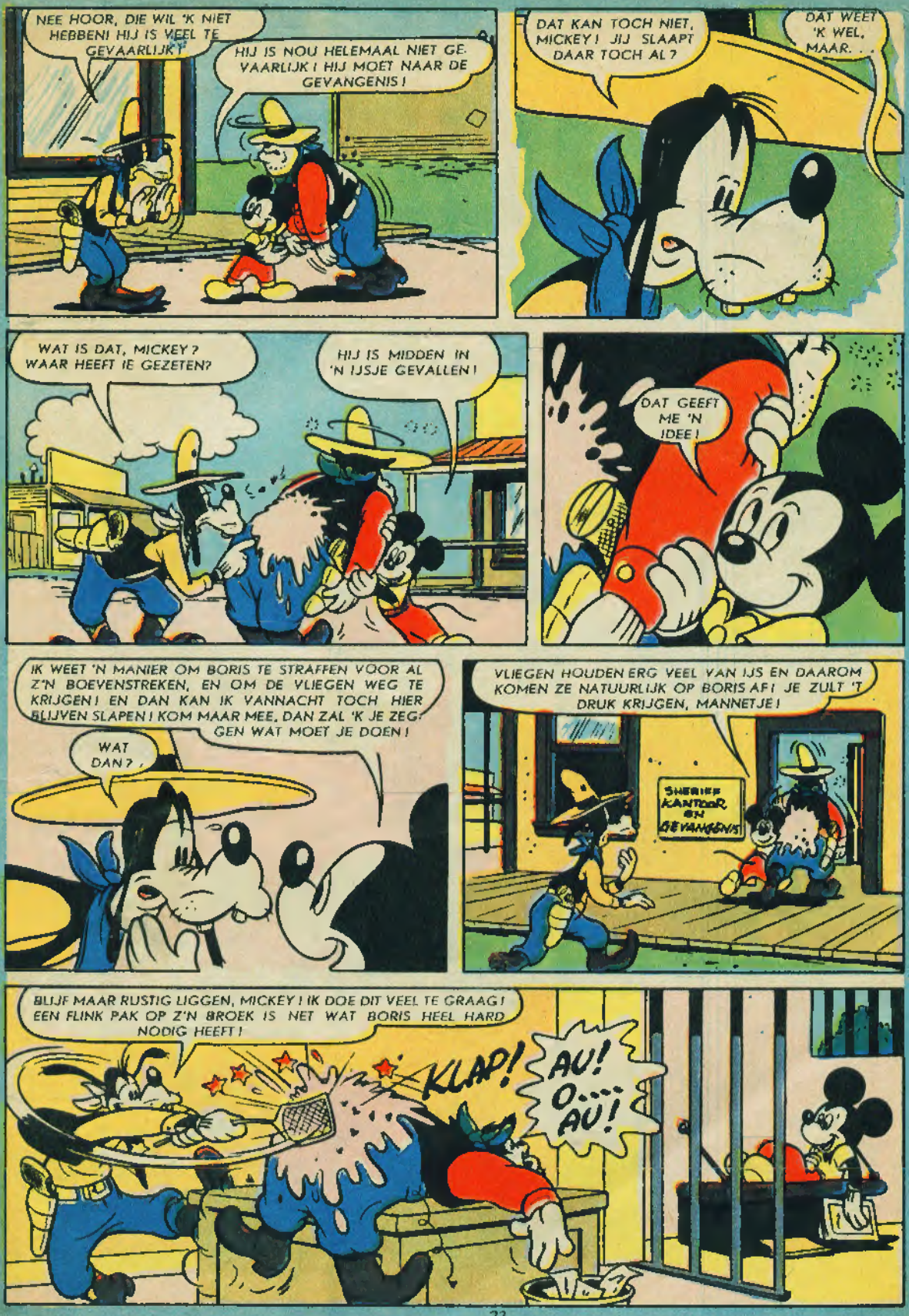

OEF! D . . . DIT IS GEEN GAT! D . . . DIT IS 'N GANG, DIE D . . . DOORLOOPT TOT . . .

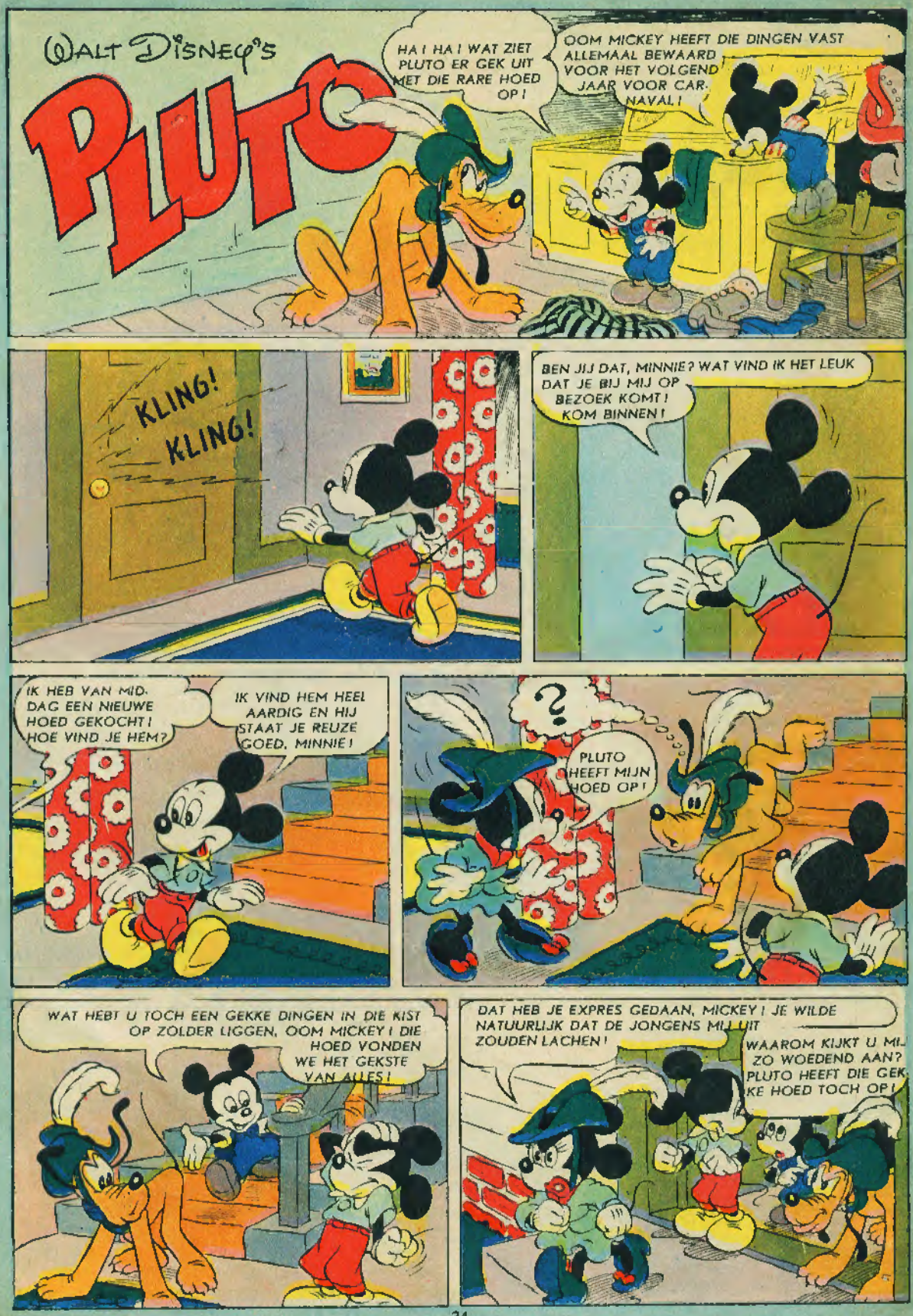

. . . DE GROND
AU!


IK MOET OPSCHIETEN! BORIS ZIT VLAK ACHTER ME!
AU! HELP! AU!
BONK
BOEM


MICKEY, JE MOET ME HELPEN! IK ZIT KLEM!
WAT 'N GELUK!
IK HEB GEEN TIJD! IK MOET DE SCHAT ZOEKEN! BLIJF MAAR RUSTIG ZITTEN!
TERUG IN LASSOBURG . . .
HMMM . . . DERTIEN STAPPEN TEN ZUIDEN VAN DE SHERIFF . . . DAN ZEVENTIEN STAPPEN NAAR 'T NOORDEN . . . . NOU BEN 'K ER BIJNA!
Z Z Z Z Z Z
HARRY HARING'S YSBAR
HEERLYK ROOMYS
WAT 'N GELUKSVOGEL! HIJ HEEFT 'M!
. . .TOT DE DEUR EN DAN TIEN STAPPEN VOORUIT!
. . .ACHT. . . NEGEN . . . TIEN!
HEB JE DE KAART GEVONDEN?
25ct
JA, MAAR IK BEGRIJP ER NIKS VAN! LIGT HIER 'N SCHAT VERBORGEN?
DRAAI DE KAART MAAR 'S OM!
25ct
IK WILDE WAT RECLAME MAKEN VOOR M'N ZAAK! NIET GEK BEDACHT HÉ? WAT WIL JE HEBBEN?
WIE DEZE KAART VINDT MAG GRATIS ZOVEEL YS ETEN ALS HY KAN.


DAAR HEB 'K WEL ZIN IN! GEEF ME MAAR 'N GROTE...
JIJ KRIJGT NIKS!
BORIS BOEF
IK HEB ZO ZITTEN DRAAIEN, DAT 'K 'N HELEBOEL MAGERDER BEN GEWORDEN! EN TOEN KON 'K MAKKELIJK UIT DAT GAT KOMEN!
GEEF HIER DIE KAART!
HM... DAT BRENGT ME OP 'N GOED IDEE!
WAT STAAT DAAR? GRATIS IJS? DAT IS HEEL WAT WAARD ALS JE ZO'N HONGER HEBT ALS IK! (SMAK! SMAK!)
GEEF ME ROOMIJS MET 'N HELEBOEL VRUCHTEN EN SLAGROOM! EN VLUG 'N BEETJE, IK HEB HONGER!
MAAK MAAR 'N HELE GROTE VOOR 'M KLAAR! MET VEEL SLAGROOM!
LATER...
IK WIST WEL DAT IE TE VEEL ZOU ETEN!
O... MIJN ARME BUIK! WAT HEB 'K 'N BUIKPIJN!
OE! HIJ VALT NET OP 'N IJSJE! HIJ MAAKT ALLES KAPOT!
IK ZAL 'M WEL MEE-NEMEN, HARRY! KOM BORIS!
PLATS!
GOOFY, WORD WAKKER! KIJK 'S WAT IK HIER HEB? 'N KLANT VOOR JE GEVANGENIS!
HELP! DAT IS BORIS BOEF!


NEE HOOR, DIE WIL 'K NIET HEBBEN! HIJ IS VEEL TE GEVAARLIJK!
HIJ IS NOU HELEMAAL NIET GEVAARLIJK! HIJ MOET NAAR DE GEVANGENIS!
DAT KAN TOCH NIET, MICKEY! JIJ SLAAPT DAAR TOCH AL?
DAT WEET 'K WEL, MAAR. . .
WAT IS DAT, MICKEY? WAAR HEEFT IE GEZETEN?
HIJ IS MIDDEN IN 'N IJSJE GEVALLEN!
DAT GEEFT ME 'N IDEE!
IK WEET 'N MANIER OM BORIS TE STRAFFEN VOOR AL Z'N BOEVENSTREKEN, EN OM DE VLIEGEN WEG TE KRIJGEN! EN DAN KAN IK VANNACHT TOCH HIER BLIJVEN SLAPEN! KOM MAAR MEE, DAN ZAL 'K JE ZEGGEN WAT MOET JE DOEN!
WAT DAN?
VLIEGEN HOUDEN ERG VEEL VAN IJS EN DAAROM KOMEN ZE NATUURLIJK OP BORIS AF! JE ZULT 'T DRUK KRIJGEN, MANNETJE!
SHERIFF KANTOOR EN GEVANGENIS
BLIJF MAAR RUSTIG LIGGEN, MICKEY! IK DOE DIT VEEL TE GRAAG! EEN FLINK PAK OP Z'N BROEK IS NET WAT BORIS HEEL HARD NODIG HEEFT!
KLAP!
AU! O... AU!


WALT DISNEY'S
PLUTO
HA! HA! WAT ZIET PLUTO ER GEK UIT MET DIE RARE HOED OP!
OOM MICKEY HEEFT DIE DINGEN VAST ALLEMAAL BEWAARD VOOR HET VOLGEND JAAR VOOR CAR-NAVAL!
KLING! KLING!
BEN JIJ DAT, MINNIE? WAT VIND IK HET LEUK DAT JE BIJ MIJ OP BEZOEK KOMT! KOM BINNEN!
IK HEB VAN MID-DAG EEN NIEUWE HOED GEKOCHT! HOE VIND JE HEM?
IK VIND HEM HEEL AARDIG EN HIJ STAAT JE REUZE GOED, MINNIE!
?
PLUTO HEEFT MIJN HOED OP!
WAT HEBT U TOCH EEN GEKKE DINGEN IN DIE KIST OP ZOLDER LIGGEN, OOM MICKEY! DIE HOED VONDEN WE HET GEKSTE VAN ALLES!
DAT HEB JE EXPRES GEDAAN, MICKEY! JE WILDE NATUURLIJK DAT DE JONGENS MIJ UIT ZOUDEN LACHEN!
WAAROM KIJKT U MIJ ZO WOEDEND AAN? PLUTO HEEFT DIE GEK-KE HOED TOCH OP!